

艺术家 | 创意天地合美术馆参展艺术家张大力

2014-12-27 武汉创意天地



张大力（意籍）

1963年1 月生于黑龙江省哈尔滨市

1983年考入中央工艺美术学院书籍装帧艺术系

1987年至1989 年居住在北京海淀区圆明园做职业画家

1989年7 月离开北京移居意大利北部城市波伦尼亚

现生活工作与北京

张大力一直在做“民工”题材，从自诩“民工”涂鸦自己的侧脸，到关注一个民工群体的生存状态；从渴望自己被居住的城市记住，到期待整个底层人物命运的改变。张大力也是一位以其《对话》活动介入城市的艺术家。一开始是在北京胡同废墟的墙壁上，艺术家在城市的每个角落和隐蔽处喷绘了简单朴实的、匿名的人头像，以此作为对一个处在变化中的无声城市的反驳。人头像往往可以在标上拆迁字样或者处在拆除过程中的建筑物上看到，看起来就像是抗议和觉醒的声音，又想从这些建筑物中释放出的记忆。

作品展示：



广场八 树脂 2014



广场七 树脂 2014



广场组合 树脂 2014

推介词：

张大力推介词

文 / 鲁虹

考察张大力的创作历程我们并不难发现：虽然他进行艺术创作时，常常会使用不同的媒介，涉及的主题也很不一样，但其实有着严格的内在逻辑，那就是关注当下人的生存状态，并自觉地对一些异化的现象表达人文学者的批判立场。比如，他1995 年从意大利回到北京后，就延续了以自己光头侧面像与环境“对话”的长期艺术计划。由于针对的是中国城市大拆毁的问题，所以也更有意义。有资料显示，到了1998年，他已经在北京的大街小巷里喷涂了2000 多个人头，而且，他总是把两种建筑作为自己“对话”的对象：一种是应该被保护的传统建筑，另一种是被强行拆毁的民居。相信凡是对房地产运动有所感受的人，看了他的此类作品都会产生一些联想。张大力的成功之处是很机智地把行为艺术、影像艺术、装置艺术等新型艺术元素结合起来了，并使他的作品具有巨大的冲击力。接下来，他的这一表现模式不仅在行为与摄影的作品中，也在以水墨加丙烯创作的作品得到很好的表现，进而获得了强烈的反响。又比如，为了还原历史的真相，他曾经用了三年多的时间，一方面跑遍了许多地方查阅了大量照片档案，另一方面还访问了无数当事人，而名为《第二历史》的著名展览与画册就是他对一些历史真相的揭示。其具体方法是将报刊或教科书上发表过的照片与原照片并置，然后盖上他的校对章。这也在很大程度上颠覆了我们以为凡是发表了“历史图片”就一定会是历史见证的观念。

到了1999 年，张大力的创作发生了巨大转向。主要原因是他深深感到，与其关注人们生存的环境还不如关注生活在其中的人，这使他开始用从真人身上翻模的方式创作了名为《100 个中国人》的群雕作品。在这组延续了5 年的作品中，他对100 个农民工的头像进行了很好的呈现，为的是引起人们对这一弱势群体与相关问题的重视。从艺术史的角度看，艺术家的做法显然颇受美国波普艺术家西格尔的启示。不过，西格尔以真人翻制的人像，更多是通过人的动作与环境再现生活中发生的事；而张大力为了突出观念，则故意将大批量翻制的人像超现实地放在展出空间中，同时取消了作品的叙事性。正是沿着这一思路，从2003 年起，他出于表达农民工在城市的无根与无望的想法，在名为《种族》的作品中，大胆地将很多翻制的农民工吊在了屋梁上。应该说，后一组作品比前一组作品更刺激、更易引发人的深思。尽管显得荒诞，却切中了生活的本质。相比较起来，他从2013 年开始做的作品《广场》则对公众空间应该具有的内涵有了新的思考，即其用途不应是仅仅屈从于宏大的政治概念，而应是民众自由交流与生活的圣地。这一点人们完全可以从自由飞翔的鸽子上看得出来。

从以上介绍的情况来看，我认为，张大力的作品主题也好，创作手法也好，无不来自他对中国现实生活的执着关注，因此他堪称是真正具有当下意义的观念艺术家。

合美术馆开馆展“西云东语—中国当代艺术研究展”展览介绍：



主办单位：武汉光谷联合集团、武汉合美术馆

协办单位：武汉创意天地、李全武工作室

出品人：黄立平

学术主持：李全武（美）

策展人：鲁虹、米弗斯 Claus Mewes（德）

学术顾问：阿克曼 Michael Kahn-Ackermann（德）

特邀批评家：王端廷、冯原、孙振华、杨小彦、殷双喜、冀少峰（按姓氏笔画排

序)

展览时间：2014年10月17日——2014年12月27日于武汉合美术馆展出
2015年5月——2015年6月于德国不莱梅美术馆展出

展览地点：武汉创意天地合美术馆

开幕时间：2014年10月17日15:00

开幕地点：合美术馆

参展艺术家名单：

马六明、王广义、王水泊、王心耀、王怀庆、王度（法）、王祥林、王晶、王智远（澳）、毛旭辉、方力钧、尹秀珍、未明、石冲、卢甫圣、卢昊、田黎明、史金淞、冯峰、朱伟、朱明健、向京、刘庆和、江大海（法）、苏笑柏（德）、李孝萱、李全武（美）、李继开、李强、杨千（美）、杨世芝（台）、肖丰、肖殷若、何多苓、何岸、冷军、沈勤、宋冬、宋克静、张大力（意）、张小涛、张羽、张松涛、张诠、陈文令、陈文骥、陈波、邵戈、陈宜明、范勃、尚扬、岳敏君、金锋、周湧、周向林、庞茂琨、郑强、单凡（德）、赵博、南溪、姜杰、洪耀（台）、袁金塔（台）、袁晓舫、原弓、徐芒耀、徐冰、徐坦、徐爱国、郭正善、唐晓、展望、黄一瀚、黄拱烘、崔岫闻、梁绍基、梁蓝波（美）、梁铨、彭薇、傅中望、靳卫红、詹蕤、蔡广斌、谭平、缪晓春、樊枫、薛松、魏光庆
（以上名单按姓氏笔画顺序排列）



- 合美术馆、艺术家工作室、实验剧场三大核心
- 政府最优厚专项扶持政策
- 43位国内外知名艺术家已签约驻园
- 约80-1200m²高层办公空间热销中

分享文章

点击右上角按钮，在弹出菜单中选择



订阅账号

点击右上角按钮，在弹出菜单中选择



联系我们

027-87376666 新浪微博@武汉创意天地

回复“1”，查看更多精彩内容



武汉创意天地



微信扫一扫
关注该公众号