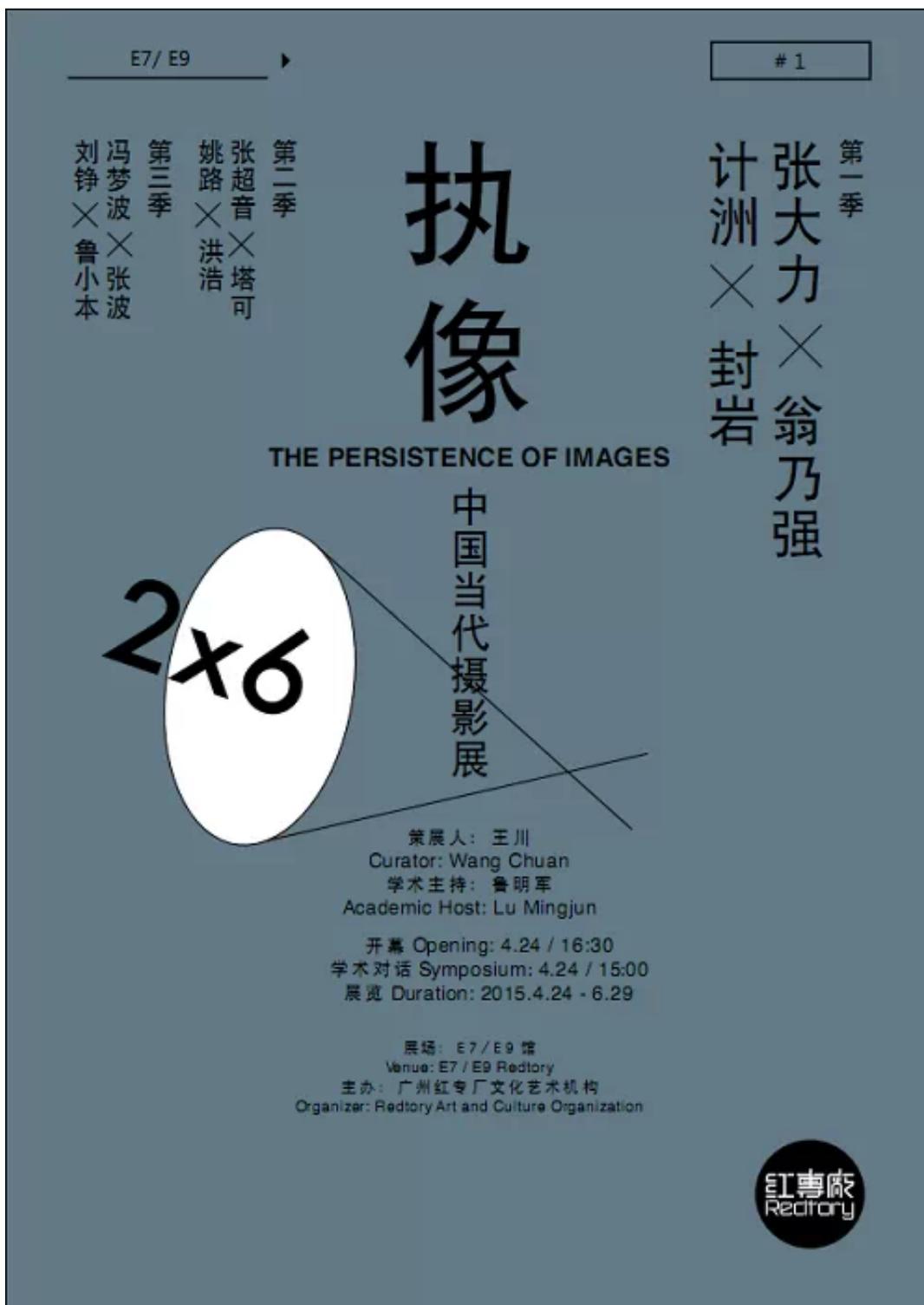


【凤凰艺术 | 展览】摄影媒介语言的思考实验：执像—中国当代摄影展将开幕

2015-04-23 凤凰艺术

【凤凰艺术独家报道】“执像：中国当代摄影展（第一季）”将于**2015年4月24日（明日）**下午16时30分在广州红专厂E9馆开幕。本次展览由**红专厂文化艺术机构**主办，策展人**王川**，鲁明军担任学术主持人，展览邀请了翁乃强、张大力、计洲、封岩、张超音、塔可、姚璐、洪浩、冯梦波、张波、刘铮、鲁小本等12位艺术家，并将举办一场由鲁明军主持的研讨会。今天，“**凤凰艺术**”为您带来的是由学术主持**鲁明军**和策展人**王川**所作的展览相关文章。



▲展览海报

目光与真实

文/鲁明军

今天，我们所谓的摄影早已不是19世纪的那个概念了。它不再只是一种观看的技术，或是一种再现的手段，我们更愿意将其视为一种认知的部署。何况，其技术本身发展至今，也不知经历了多少次革命性的升级和更新。也因此，我们习惯将

其统称为影像或装置。但事实上，不管技术如何变化，它所“再现”的依然不是真实，“再现”本身才是真实。换句话说，真实的不是目光或镜头所及，而是目光的建构本身，以及其中的主体与伦理意识。所以，没有什么纯粹的目光，也没有没有什么所谓纯粹的影像语言，目光或影像本身就是一套体制或运作机制。

由红专厂文化艺术机构主办、王川策划的“执像：2×6当代摄影展”，以红专厂及其所象征的工业与后工业文化的变革为起点，围绕历史、时间、城市记忆以及日常经验等相关主题，从不同的角度展开关于摄影这一媒介语言的思考和实验。展览邀请了翁乃强、张大力、计洲、封岩、张超音、塔可、姚璐、洪浩、冯梦波、张波、刘铮、鲁小本等12位艺术家。他们各自都有一套独特的工作方法，每个人对于摄影或影像的理解也迥然不同，因此，其文化针对性也有着很大的差异。

毫无疑问，诸如拓展摄影的边界或是开启摄影语言的实验这样的说法在此已经失效。每个艺术家面对的都是活生生的现实，不管是镜头，还是反镜头，他们的目光所对准都是被现实所遮蔽或遗弃了的“真实”。因此，无论历史、记忆的经验重探，还是图像、观看的知识考古，抑或对于当代文化、政治的一种反思性回应，其实都离不开“目光与真实”这样一个主题。透过这些目光的实践，我们可以洞悉和体验他们对于历史、意识形态的一种理解，以及对于自我的一种主体性确认。此时，即便是摄影术本身的实验，也不乏对于艺术与现实世界这一体制性关联的自觉。

执像——摄影2 x 6

文/王川



▲张大力1927年1月2日，鲁迅在厦门南普陀与“泱泱社”青年合影



▲张大力1927年1月2日，鲁迅在厦门南普陀与“泱泱社”青年合影



▲计洲尘

他们的身份不尽相同，年龄跨越不同时代；对摄影的观点大异其趣甚至相左，工作方法更是南北殊途。但是他们都在各自的位置上以自己的方式反复的触及、叩问着摄影、图像最本质的问题。他们“执着”但绝不“执迷”。如果说个案的研究可以充分挖掘个体思考和实践的内涵，那么处于比较和关联之中的个案则更具现象考察上的意义。在这样的框架下，艺术家在媒介立场、对象选择、手段方法、审美判断等方面不约而同的共性和独辟蹊径的差别无疑将被突显和放大。而这正是本次展览的基本结构的来源。—— 12为艺术家/摄影师、6个相对独立却又相互映照的展出单元、3个轮次的交替呈现。

对于所有生活在这个图像和传媒时代的人们来说，无论“执象”还是“执像”，虽然都不是使我们抵达证悟彼岸的途径，却也无法割舍。今天摄影的易于相与使得对于它的理解和批判在变得愈加艰难的同时，也变得更加重要。以此次参展艺术家为代表的，所有对此保持警醒并不断做出个体回应的人们，他们的思考和实践正是因由这种艰难而具备了更为广泛和深远的意义。（本文为文章部分节选，阅读全文请点击左下“阅读原文”链接。）

展览信息：

策展人：王川

Curator : Wang Chuan

学术主持：鲁明军

Academic host: Lu Mingjun

艺术总监：黄丽诗

Art director:Huang Lishi

参展艺术家Artists :

翁乃强Weng Naiqiang 张大力Zhang Dali

封岩Feng Yan 计洲Ji Zhou

学术对话Symposium :

时间Time : 2015.4.24 / 15:00

地点Venue : 红专厂当代艺术馆(RMCA) 1号馆二层视听室

开幕式Opening :

时间Time : 2015.4.24 / 16:30

地点Venue : 红专厂E9馆

展览时间Time : 2014.4.24—6.29

展览地点：广州红专厂E7/E9馆

Venue : E7 / E9, Redtory

主办：广州红专厂文化艺术机构

Organizer: Redtory Art and Culture Organization

(凤凰艺术 独家报道 责编Sam)

版权声明：凡本网注明“来源：凤凰艺术”的所有作品，均为本网合法拥有版权或有权使用的作品，如需获得合作授权，请联系：xiejy@phoenixtv.com.cn。获得本网授权使用作品的，应在授权范围内使用，并注明“来源：凤凰艺术”。未经本网授权不得转载、摘编或利用其它方式使用上述作品。



微信公共账号号：artifeng

扫描二维码轻松关注分享

凤凰ART微信公共帐号

有觀
聽
點
的
藝
術



分享文章：点击右上角，发送到朋友圈或者朋友

Read more



微信扫一扫
关注该公众号