

# 参展艺术家：张大力（中国） | 动力交叉——艺术乃感知行为国际艺术展

2016-03-18 红廷别墅



动力交叉——艺术乃感知行为国际艺术展，3月27日于北京红廷别墅开幕。



## 张大力 | 中国

1987年毕业于中央工艺美术学院（现清华美院），早在上世纪九十年代就以街头涂鸦的作品“对话”而闻名，是最早关注现实并以此为题材进行创作的艺术师之一。张大力的创作常常使用不同的媒介，涉

及的主题也多有不同，但其实有着严格的内在逻辑，那就是关注当下人的生存状态，并自觉地对一些异化的现象表达人文学者的批判立场。

张大力始终认为“艺术是对社会生活深入体验的反复修正，作为艺术家必须对现实生活永远保持警惕”。并且，“从上世纪80年代到现在，整个地看下来，我发现我没有逃脱关注人、关注灵魂、关注精神这条线索。”

《拆》和《对话》系列使融合了涂鸦艺术、行为艺术和摄影艺术。它们是一种语言、手段，也就是说，尽管其具有美学的意义，但它本质上仍旧是一种工具，并不具有形而上的价值。张大力在用不同的艺术表现手法去寻找、捕捉或者是“设置”他所需要的对象，最后在一个完整的、统一的对本我、对根源寻找的结构中，最终是要造成一种视觉上的“奇观”，是观念的“显现”而不是现实的“再现”。



《对话与拆》系列



《对话与拆》系列

## 展览细节

### 展览主题：

动力交叉——艺术乃感知行为

### 开幕时间：

2016年3月27日 下午3点

### 开幕活动：

1.开幕剪彩 2.开幕讲话 3.展览导览 4.艺术行为 5.艺术研讨 6.冷餐酒会

### 展览时间：

2016年3月27日——2016年4月26日

### 展览地址：

红廷别墅

（北京朝阳区南影路中国电影博物馆北侧）

### 策展人：

彭子琪（法国）

### 参展艺术家：

Niloufar Banisadr（伊朗）

Jon Davis（美国）

张大力（中国）

吴迪（中国）

Katy Martin（美国）

Jérôme Liniger（瑞士）

Nicolas Jacquette（法国）

Christophe Averlan（法国）

**主办：**

法国当代艺术视界联盟协会

双十阳光文化

可佳当代艺术中心

红廷别墅

**承办：**

北京荣华视线艺术经纪有限公司

**协办：**

58艺术网

---



# 中国望京 宽宅大院

— 京房售证字 (2015) 178号 —

HOTLINE

## 8447-2777

北京市朝阳区五元桥东南角南影路（中国电影博物馆北侧）