

首页 > 文化 > 正文

周末一起去逛展（七月第二期）

艺术狗ARTGOER 2016-07-08 21:04

又到周五啦，大家是否又激动到不行了呢？毕竟又有两天的时间可以去浪了~为了让艺术狗的小伙伴们有一个有意义（可以装×）的周末，本汪真是操碎了心。

不信，你们看↓↓↓

| 北京 |



展览：恒久与无常——张大力新作展

展期：2016年7月2日 - 2016年8月3日

展馆：北京民生现代美术馆

策展人：巫鸿

艺术家：张大力

一句话点评：张大力是中国当代艺术领域的先行者之一，也是最早尝试街头涂鸦的中国当代艺术家。他不断尝试装置、行为、影像、绘画，堪称全能型艺术家。此次展出的是他的新作《在空气中》和《蓝晒》。

艺术家大牌度：★★★★

作品好看程度：★★★★

适合自拍程度：★★★



展览：时间测试：国际录像艺术研究展

展期：2016年7月2日 - 2016年8月28日

展馆：中央美术学院美术馆

策展人：王璜生

艺术家：阿布拉莫维奇、白南准、比尔·维奥拉、安迪·沃霍尔等

一句话点评：仅看这场展览的参展艺术家名单，就已经无需赘言了。大牌，太大牌了，几乎罗列出了影像艺术的全明星阵容。如果你对影像艺术感兴趣，此展不可错过。友情提示一句，这个展览是耐心去看的，不适合自拍。

艺术家大牌度：★★★★★

作品好看程度：★★★★★

适合自拍程度：★



展览：甲天下——叶甫纳个展

展期：2016年7月2日 - 2016年7月31日

展馆：空间站

策展人：付晓东

艺术家：叶甫纳

一句话点评：这场展览用指甲进行了对各种创世神话的模仿。一方面是最日常不过的美甲店元素，一方面是最神圣不过的神话。究竟是用日常重构神话，还是用庸常来消解崇高，见仁见智。

艺术家大牌度：★★★

作品好看程度：★★★★

适合自拍程度：★★★★



展览：图像刹那

展期：2016年7月2日 - 2016年8月28日

展馆：狮语画廊

策展人：戴卓群

艺术家：李姝睿、石至莹、袁可如等

一句话点评：这是一场众多女性艺术家的影像、绘画、装置展览，作品气息上也很女性，特别适合在上海武康庭这类小资朝圣地展出。另外说一句，边上有很多咖啡馆，周末看个展览，喝一杯咖啡，是很惬意的享受。

艺术家大牌度：★★★

作品好看程度：★★★★

适合自拍程度：★★★★



展览：郑国谷个展——与混沌共振

展期：2016年7月3日 - 2016年8月31日

展馆：东廊艺术画廊

艺术家：郑国谷

一句话点评：郑国谷是中国当代艺术圈著名的“坏画”专家。所谓“坏画”，并非画得很糟的画，而是刻意避开了“好画”的标准，以另类的美学去创作作品。不愿拘泥学院派艺术熏陶的童鞋可以去看看，适合帮助你开脑洞。

艺术家大牌度：★★★★

作品好看程度：★★★★

适合自拍程度：★★★★



展览：重置已知

展期：2016年7月2日 - 2016年8月15日

展馆：Mao Space（静安嘉里中心）

策展人：宋振熙

艺术家：群展

一句话点评：该展览展示“国美帮”的年轻艺术新势力。挺好的，了解一下年轻艺术家都在想什么、做什么嘛。另外，静安嘉里中心正在夏季促销，看完展览不妨去血拼一下。

艺术家大牌度：★★★

作品好看程度：★★★

适合自拍程度：★★★★



展览：杨子荣个展——澜回

展期：2016年7月2日 - 2016年8月21日

展馆：艺术门画廊

艺术家：杨子荣

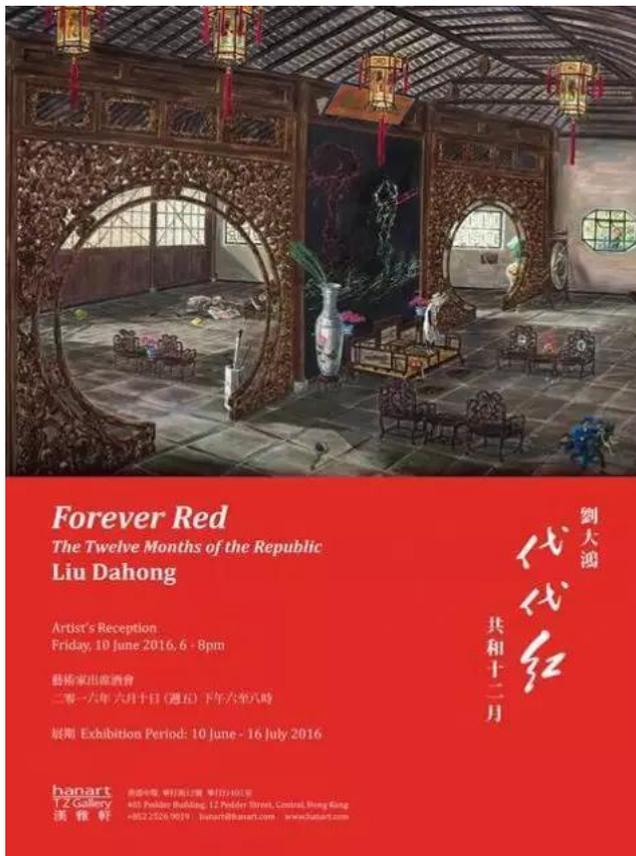
一句话点评：千万别误会，此杨子荣非彼杨子荣，此展览也不是样板戏道具展，而是澳大利亚籍华裔艺术家杨子荣的抽象绘画展。展出的作品，创作过程均为用PS滤镜把图片虚化液化，然后再绘出独特的抽象效果。

艺术家大牌度：★★★

作品好看程度：★★★★

适合自拍程度：★★★★

| 香港 |



展览：刘大鸿个展——代代红：共和十二月

展期：2016年6月10日 - 2016年7月16日

展馆：汉雅轩画廊

艺术家：刘大鸿

一句话点评：刘大鸿是著名的政治波普艺术家，善于使用戏仿的形式来阐释历史。现在明白这场展览为何会在香港举行了吧，嗯，你懂的。

艺术家大牌度：★★★★

作品好看程度：★★★★

适合自拍程度：★★★★



展览：加布里埃尔·奥罗斯科个展

展期：2016年5月27日 - 2016年8月21日

展馆：白立方画廊

艺术家：加布里埃尔·奥罗斯科

一句话点评：英国白立方画廊是全球最牛画廊之一。它在香港分部的展览自然也是国际水准的。奥罗斯科是艺术圈重量级的观念艺术家，擅长使用几何元素来重塑我们观看自然的方式。此次是他第一次来华人世界展出。很值得一看。

艺术家大牌度：★★★★★

作品好看程度：★★★★

适合自拍程度：★★★★

| 台北 |



展览：高行健个展——呼唤文艺复兴

展期：2016年6月8日 - 2016年7月10日

展馆：亚洲艺术中心（台北二馆）

艺术家：高行健

一句话点评：作为艺术家的高行健并不著名，但是文学爱好者肯定记得他就是那个在干禧年获得诺贝尔文学奖的华裔作家——他先于莫言获奖，却不是中国国籍。此次展览，展示的不是他的文字功力，而是视觉美学方面的造诣。

艺术家大牌度：★★★

作品好看程度：★★★★

适合自拍程度：★★★★



还想看到更多？

下载ArtGoer，

每天接收最新鲜最有趣艺术资讯！

文化 艺术 美术 高行健

投诉

分享到：

收藏

文章评论

0条



写下你的评论...

发表

© 2016 今日头条 toutiao.com 中国互联网举报中心 京ICP证140141号 京ICP备12025439号-3  京公网安备 11000002002023号
网络文化经营许可证 跟帖评论自律管理承诺书 违法和不良信息举报电话：010-58341833 公司名称：北京字节跳动科技有限公司