

凤凰艺术 视频 | 范迪安：“融”是艺术发展的趋势，也是城市活力的体现

Original 凤凰艺术 凤凰艺术 2021-11-07 20:32

點擊上方“鳳凰藝術”關注我們吧！



—2021成都双年展—

近日，“超融体——2021成都双年展”在成都市天府艺术公园内的成都市美术馆A区（成都市天府美术馆）、成都市美术馆B区（成都市当代艺术馆）正式对公众开放。我们在开展前夕专访了本次双年展总策展人、中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安，聊一聊这次成都双年展的台前与幕后。以下是“凤凰艺术”为您带来的专访报道。

00:30

▲ 2021成都双年展展览视频

生发于成都本土，放眼国际和未来，这或许是2021成都双年展最重要的两个面向。尤其在这样的后疫情时代中，这样一场重要展览尤其意义深远。

本次展览由“多态共生”“家园共栖”“智能共振”“时潮共燃”“生态共度”“意匠共鸣”“民族共情”“美育共线”8个主题展板块和17个平行展板块组成。共有海内外的272位艺术家参展，覆盖了全球的35个国家与地区，这也是当下全球城市双年展中参展人数最多的一届。其参展作品数量达506件，作品类型涵盖了架上绘画、雕塑、装置、影像、数字媒体等众多品类，展陈面积更是超过2.4万平方米。



“我希望这个双年展能成为人民群众喜欢的视觉文化家园。观众能在展览中看到全球艺术相融合的发展趋势，欣赏一批国内外知名艺术家不同形态、材料和方法所形成的艺术创作，获得审美的多样感受，同时理解艺术创新对于促进社会创新的价值。”在此前针对“超融体——2021成都双年展”的采访中，2021成都双年展的总策展人、中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安曾如此期许。

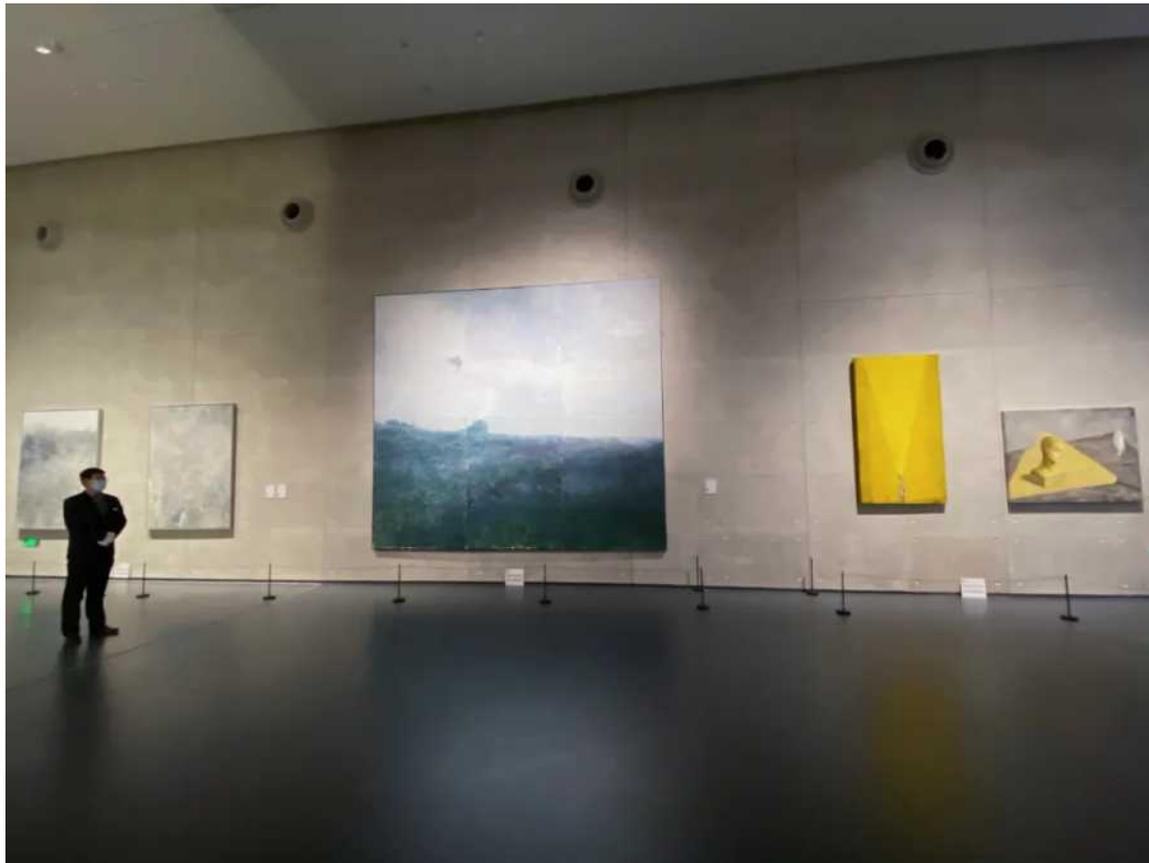
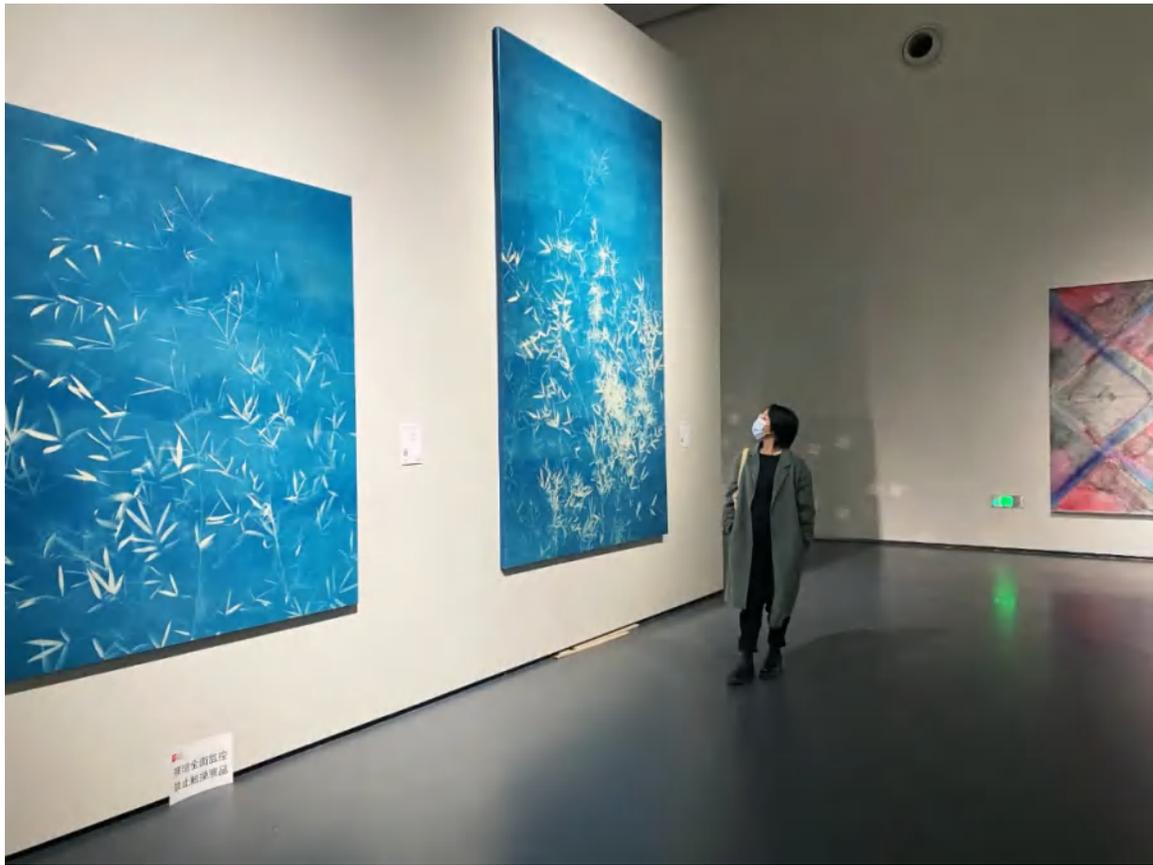
那么，在2021成都双年展终于迎来了对外开放的节点上，范迪安又有着怎样的感受和思考呢？以下是专访实录。



2021成都双年展于今日拉开帷幕，虽然因为疫情防控不能举行开幕式，但展览已面向公众开放。作为本届双年展的总策展人，请您首先谈谈您的感受。

范迪安：2021成都双年展如期向公众开放，这是让人欣慰和振奋的成功！在全球仍然面对新冠疫情影响和挑战的情势下，许多大型展览项目都受到阻碍，成都双年展能克服重重困难得以举办，并随着成都市天府美术馆和成都市当代美术馆两座新馆的落成拉开帷幕，使成都天府艺术公园成为成都新的文化绿洲，实现了双年展作为“公园城市·艺术盛典”的举办立意，从组织者到全体参与者都会感慨这个成果来之不易。





▲ 2021成都双年展展览现场

成都市委市政府高度重视这个项目，依我们所知，这是地方政府支持当代视觉艺术活动投入最大的一个；成都市委宣传部、成都市文旅局领导亲自推动和协调，使场馆建设、周边环境与展览落地同步进行；展览团队从策划到展示设计到现场布展，都付出巨大心力。吕澎先生在布展期间“盯”在现场调度指挥，与管理团队、布展工作人员一起解决了新馆+大展面临的许多问题。正是各方面的合力，才有了这届双年展从梦想变成的现实。我也特别感谢《凤凰艺术》的记者在现场提前报道，为展览作了宣传预热。所有这些，都意味着成都双年展为人所盼，应运而生，及时面世，是中国抗击新冠疫情取得战略性成果的标志，是让世界注目的一次艺术盛会。



▲ 2021成都双年展总策展人范迪安率领策展团队进行场地考察



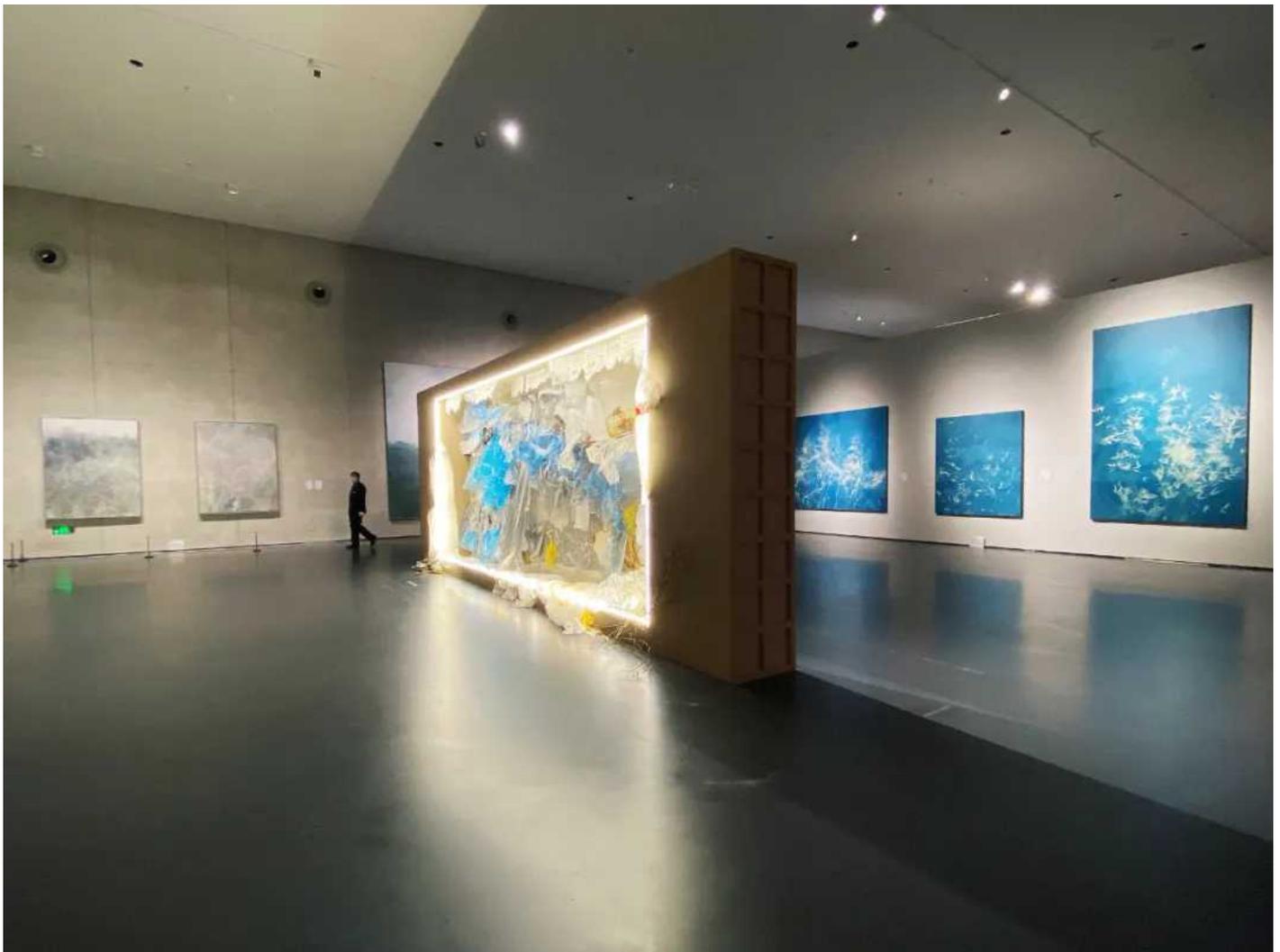
如何理解2021成都双年展的策展理念？

范迪安：展览的主题是展览的灵魂，也是展览策划的起点。作为大型展览的双年展，其主题及落实在展览名称的词语既要有特定的理念，也要有视读感，在主题内涵上既是对现实现象的概括表述，还要有对文

化认知的提示意义。在我看来，策展的构思无非是在几个方面找到交汇点：**一是当代艺术发展的主要趋势，二是当今社会文化关切的共同主题，三是展览举办地的文化特征。**



“融”是成都双年展的核心理念。毫无疑问，新时代中国社会的全面发展为中国艺术创造提供了新的机遇，各种艺术创新充满活力，这些年的突出特征就是一个“融”字。在艺术观念、形态、媒介、方式上的融合探索使创新思维有了新的土壤。“融”意味着打破界隔、跨越边界，在融合、融汇、融化中打开新的天地。依我所见，中国艺术是这样，国际艺术也是这样，这次双年展就是要体现这种趋势。与此同时，文明的互鉴、文化的交融是构建人类命运共同体的重要思想基础，在“逆全球化”思潮有所泛起的情势下，我们要提倡文化“和而不同”的相处互鉴，促进全球艺术交流对话。作为国际性的双年展，应该体现这种宽阔的文化视野和胸怀。此外，我们也都能看到，“融”更是中国当下的社会文化特征。艺术与城市、艺术与生活的关系越来越密切，社会对文化艺术的需求不断增长，从艺术创作通往社会接受的距离越来越短了，人们需要艺术，需要审美活动，城市乃至乡村需要艺术，需要美的营造。因此，“融”是一种当代文化表征，以成都双年展展现“融”的理念和“融”的形态，正逢其时，在成都这个城市，也有条件使艺术与城市更加密切地融合并茂。





请于“成都市美术馆”官方微信公众号预约观展

展览信息





超融体——2021成都双年展

展览地点：成都天府艺术公园

成都市美术馆A区（成都市天府美术馆）、成都市美术馆B区（成都市当代艺术馆）

总策展人：范迪安

学术委员会主任：吕澎

展览学术委员会(按姓氏笔划排序)：

王明贤、王春辰、王绍强、王璜生、吕品晶、刘家琨、李青稞、张子康、苏新平、吴洪亮、何桂彦、宋协伟、杨卫、范迪安、周春芽、邱志杰、冀少峰

专题策展人：

多态共生：范迪安、吕澎、张子康、邱志杰、杨卫、冀少峰

家园共栖：方振宁、韩 涛

智能共振：邱志杰、邵志飞 (Jeffery Shaw)

时潮共燃：纪玉洁、周 博

生态共度：王绍强、贾蕴博

意匠共鸣：何桂彦、李珂珂

民族共情：吴洪亮、薛 江

美育共线：吕 澎、王春辰

国际美术馆馆长峰会：

未然共思：张子康、高 高



[点击阅读相关文章](#)

[**凤凰艺术 | 范迪安：以天府艺术公园为“体”，以成都双年展为“用”**](#)

[**凤凰艺术 | 终于曝光！2021成都双年展完整参展艺术家名单一览**](#)

[**凤凰艺术 | 成都：走向双年展第一城**](#)

[**凤凰艺术 | 章文姬：“超融体”——2021成都双年展：在世界岛觅得精神的归乡**](#)

[**凤凰艺术 | 视频预热！“超融体”展现城市生活之美**](#)

[**凤凰艺术 | 用一场双年展，重新点亮一座城**](#)

[**凤凰艺术 | 2021成都双年展“超融体”官宣，11月双馆落成，打造年度艺术盛典之最**](#)